

I giudizi descrittivi sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- In via di prima acquisizione
- Base
- Intermedio
- Avanzato

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
--

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--

NUCLEI TEMATICI

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

LETTURA

SCRITTURA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

STORIA

USO DELLE FONTI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

STRUMENTI CONCETTUALI

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

MATEMATICA

NUMERI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

SCIENZE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'UOMO E I VIVENTI E L'AMBIENTE

MUSICA

ASCOLTO

PRODUZIONE

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE
