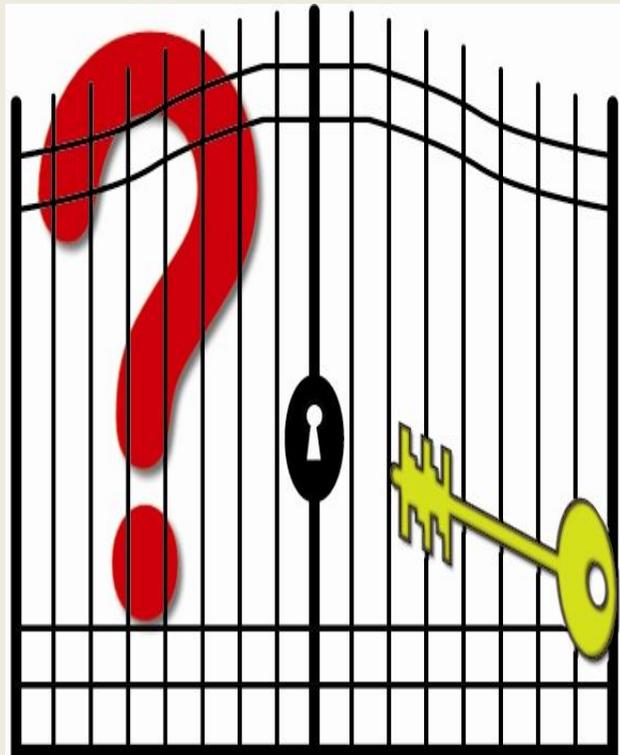


Corso di formazione-aggiornamento
ESAMI DI STATO DEGLI ALUNNI DVA E DEGLI STUDENTI CON DSA
Liceo "Galileo Galilei" - Legnano
10 ottobre 2012



ESAME DI STATO
*percorso
formativo
differenziato
DAVIDE
studente DVA*

Laura Bergami

DAVIDE

Presenta sindrome dello spettro autistico che limita la comunicazione verbale e causa talvolta modalità di comportamento e atteggiamenti incomprensibili e inadeguati a livello sociale.
Frequenta la classe quinta – indirizzo figurativo - del liceo artistico

PROFILO FUNZIONALE

Area affettivo – sociale

Si è ben integrato nel gruppo classe e ha sempre partecipato ad uscite didattiche. Si relaziona in particolare con alcuni compagni che lo accettano e cercano di coinvolgerlo nei limiti delle sue possibilità. In genere accetta le regole e le indicazioni dei docenti, ma il grado di consapevolezza e di espressione delle proprie emozioni è inficiato dal deficit funzionale.

Prerequisiti dell'apprendimento e capacità cognitive

Non risulta semplice verificare completamente le capacità logiche dell'allievo. Mostra comunque una discreta capacità di osservazione del contesto e una certa ironia. Sovente collabora soprattutto nelle attività figurative, ma l'attenzione e la concentrazione risultano discontinue

Area comunicativo – linguistica

E' dotato di espressività mimica. La comunicazione verbale va sollecitata, raramente risulta spontanea. Produce testi in base a schemi di domande guida, utilizzando anche il computer per la stesura

Percorso formativo

OBIETTIVI GENERALI DEL BIENNIO

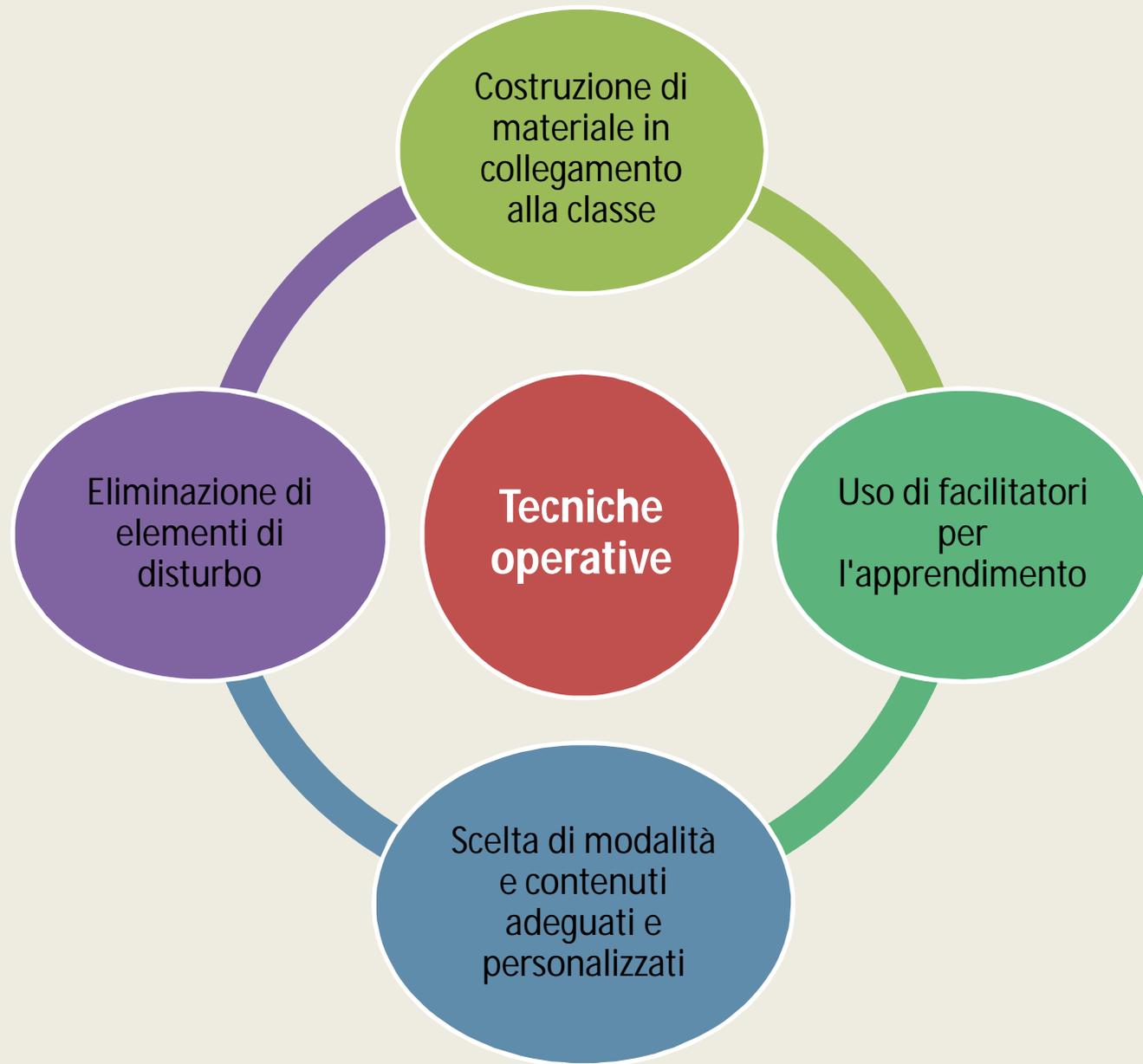
- ◇ Favorire l'integrazione
- ◇ Potenziare l'autonomia personale
- ◇ Sviluppare un comportamento adeguato al compito

OBIETTIVI GENERALI DEL TRIENNIO

- ◇ Stimolare capacità espressivo – artistiche
- ◇ Potenziare capacità logiche
- ◇ Sviluppare capacità organizzative

STRATEGIE ADOPERATE

- Uso di tecniche operative per favorire l'integrazione
- Utilizzo di facilitatori (prompts verbali o visivi) per agevolare la percezione e promuovere gli apprendimenti
- Integrazione degli interventi di tutti gli operatori (docenti di sostegno, curricolari, educatori...) per raggiungere gli obiettivi prefissati
- Sperimentazione di diverse attività artistico – espressive realizzate su progetto per implementare capacità operative e organizzative
Inoltre gli argomenti delle diverse discipline sono stati affrontati in modo interdisciplinare mediante l'utilizzo di supporti visivi (disegni, immagini). I contenuti delle discipline sono serviti a potenziare capacità trasversali (capacità di osservare, descrivere, discriminare, associare..). Tutte le figure di riferimento hanno anche cercato di cooperare attivamente e di operare in sintonia.



Stimolo

```
graph TD; A([Stimolo]) --> B[Capacità sensoriali  
Attenzione  
Memoria  
Motivazione]; B --> C([Facilitatori]); C --> D([Percezione]);
```



Capacità sensoriali
Attenzione
Memoria
Motivazione



Facilitatori



Percezione

Docenti	Ambito educativo	Ambito didattico
Docenti di Sostegno Educatori	Come mediatori : intervenire nel rassicurare emotivamente, nel tentare di interpretare i comportamenti, nel suggerire modalità adeguate di relazione	Come facilitatori : attivare strategie per migliorare i prerequisiti e per sviluppare capacità trasversali Come esperti : selezionare materiale, schede strutturate, testi specifici e adottare strumenti e metodologie didattiche appropriate
Docenti Curricolari	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Mantenere un ambiente tranquillo e protetto ◇ Tollerare e contenere manifestazioni e comportamenti non sempre adeguati, intervenendo subito sui comportamenti disturbanti 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Controllare periodicamente le attività specifiche e individualizzate svolte dall'allievo ◇ Proporre attività che coinvolgano insieme la classe e l'allievo ◇ Concordare e valutare con il docente di sostegno modalità di attuazione, contenuti e obiettivi delle verifiche

Modalità esame di Stato

- Suddivisione presenza alle prove tra docente di sostegno e educatore
- Riduzione ore di svolgimento delle prove soprattutto culturali
- Prima prova differenziata: analisi di un testo poetico con domande strutturate
- Seconda prova differenziata: ideazione di un manifesto in occasione di un concerto di Vivaldi
- Terza prova: medesima prova plastica assegnata alla classe
- Colloquio: presentazione in power point, con voce registrata e abbinata alle schede

VERIFICHE FACILITATE

- Preferire prove strutturate tipologia: **V/F**, **COMPLETAMENTO** e **ASSOCIAZIONI** con 2 liste di ugual numero di termini.
- Per i **TEST a SCELTA MULTIPLA** predisporre non più di **3 POSSIBILI SCELTE** (con 2 distrattori e una risposta corretta) e formulare domande che implicino, in genere, **una risposta breve** (termine adeguato o singola frase).
- **NELL'ADATTAMENTO TESTO** usare, possibilmente, anche immagini o grafici.
- Per il **COMPLETAMENTO DI MAPPE COGNITIVE** adoperare quelle con un **grafico gerarchico verticale**, breve e poco articolato.

Dopo la scuola superiore

- Frequenta SFA del Fontanile
- Al pomeriggio partecipa a laboratori collegati a Brera
- Vive in un appartamento del Comune grazie al progetto «**Progettami**»



In mostra nel Cortile d'Onore di Palazzo Isimbardi le Opere Condivise realizzate dai ragazzi del Laboratorio di Ricerca in Terapeutica Artistica dell'Ospedale Fatebenefratelli di Milano: i variopinti "alberi" in terracotta smaltata frutto di oltre un anno di lavoro di gruppo.